

『大東文化研究』 투고규정

1조(투고 분야 및 자격)

- 가. 게재할 논문의 내용은 국학 및 동아시아학 분야와 관련된 것이어야 한다.
- 나. 논문투고의 자격제한을 두지 않는다.
- 다. 논문은 원고마감일 전에 도착한 논문에 한해 심사의 자격을 부여한다.
- 라. 『대동문화연구』에 논문을 투고하는 사람은 ‘저작권 양도 동의서’를 의무적으로 제출해야 하며, 논문이 게재된 이후에는 저자가 이에 따른 권리, 이익, 저작권 및 디지털 저작권에 대한 권리 일체를 대동문화연구원에 양도한다. (단, 저자 본인이 활용할 경우에는 예외로 인정)
- 마. 저자는 투고시 논문유사도검사를 반드시 이행해야 하며, 편집위원회에서 그 결과에 따라 논문 접수 여부를 판단한다.
- 바. 일반 논문의 연속 게재는 불허를 원칙으로 한다. 단, 기획 논문은 예외로 한다.

2조(투고의 일반원칙)

- 가. 논문의 전체 분량은 200자 원고지, 150매 내외를 기준으로 한다.
- 나. 원고는 한국어로 작성하되, 漢字는 노출 표기한다. 외국어로 작성된 논문은 한국어로 번역하여 게재함을 원칙으로 한다.
- 다. 원고는 한글 파일로 제출하되, 글씨 크기는 10포인트로 한다. 이미지를 첨부할 경우, 원본이 손상되지 않는 고해상도 자료로 제출함을 원칙으로 한다.

3조(원고 작성 방식)

가. 원고 구성 및 저자표기

- 1) 원고는 제목, 저자, 목차, 국문초록, 본문, 참고문헌, 영문초록의 순으로 작성한다.
- 2) 필자의 이름은 漢字로 제시하고 소속과 직위를 각주로 표시한다. 단, 외국인의 경우 원어로 표기한다.
- 3) 저자가 2인 이상일 경우 반드시 제1저자와 공동저자를 구분하여 명기한다.

나. 본문 구성

- 1) 국문(영문)초록은 400자 이내로 작성하되, 5개 내외의 주제어를 첨부한다.

- 2) 본문은 章·節·項을 적절하게 나누고 각각 적당한 제목을 붙여 구성한다. 章은 I. II. III. 으로, 節은 1. 2. 3.으로, 項은 1) 2) 3)으로 표시한다.
- 3) 논문 말미에 참고문헌, 영문초록, 키워드(5개 내외)를 첨부한다.
- 4) 영문초록 작성 시 필자의 영문표기는 성, 이름순으로 제시한다.

다. 문장 부호 및 표기

- 1) 본문에서 문장부호의 사용은 한글맞춤법 통일안의 문장부호 사용원칙에 준한다.
- 2) 로마자 표기법은 맥퀸-라이샤우어 표기법(McCune-Reischauer system)을 따른다.
- 3) 용어에 대한 단순한 주석적 설명이나 별도의 용어를 제시하여 설명하는 경우 괄호를 사용한다.
예: 우리나라 유학자(東儒) / 소설(Novel) / 丙子年(1636)
- 4) 외국어를 현지 발음대로 표기하고 현지표기를 적는 경우 괄호를 사용한다.
예: 이토오 히로부미(伊藤博文) / 베르그송(Bergson, Henri) / 원취예(文學)
- 5) 생략을 표시하는 말줄임표는 앞뒤로 반각(한 칸)을 띄운다. √.....√
- 6) 생물년 및 어디에서 어디까지는 ~로 표시한다.
- 7) 본문에서 나열 등의 목적으로 사용하는 중간점은 반드시 전각기호의 중간점을 사용한다.

라. 인용 및 각주, 참고문헌

- 1) 원전 인용시 본문에는 우리말 번역문을 제시하고, 각주를 통해 원문을 제시한다.
- 2) 시의 인용은 번역문을 상단에 원문은 하단에 표시한다.
- 3) 각주
 - ① 著者, 「篇名」, 『書名』, 출판사, 간행년도, 面數, 인용내용의 차례로 제시한다.
 - ② 각주에서 제시하는 한문 원문은 반드시 표점으로 처리한다.
 - ③ 인용하는 글의 面數 표시는 ‘면’으로 한다. 단, 영문서적 등은 예외로 한다.
 - ④ 필자 자신의 논문을 인용하는 경우 ‘줄고’보다는 필자의 이름을 그대로 쓸 것을 권장한다.
 - ⑤ 간행연도는 연도만 표기하고, 月은 표시하지 않는다.
 - ⑥ 원문을 인용할 경우, 인용처를 먼저 밝히고, 쉼표를 찍은 후 그 내용은 “ ”안에 제시한다.

- ⑦ 정기간행물의 경우, 책의 넘버 만을 표기하고 ‘제○호’ ‘○집’ 등은 생략한다. 발행단체 또는 학회 이름을 표기하고, 연구소의 경우 소속을 밝힌다.
- ⑧ 번역서의 경우, 저자와 역자를 밝힌다.
- ⑨ 논문 여러 편을 한 번에 참조한 경우, 세미콜론(;)을 사용하여 구분한다.
- ⑩ 앞에서 인용한 논문(책) 등을 다시 인용할 경우 ‘앞의 논문(책)’으로 표기한다.
예: 진재교, 앞의 2016 논문(책), 102~108면

4) 참고문헌

- ① 참고문헌은 아래 방식에 따라 작성한다.
안대회 외 저, 『고전학의 새로운 모색』, 성균관대 대동문화연구원, 2018
안대회, 「한국 고전학의 방향-정전화와 정본화」, 『대동문화연구』 101, 성균관대 대동문화연구원, 2018
안대회, 「朝鮮後期 詩話의 史的 研究」, 연세대 박사학위논문, 1994
A. R. Zolberg, "Moment of Madness", *Politics and Society* Vol. 2. No. 2, 1972
- ② 참고문헌은 원전, 저서, 논문, 기타자료 순으로 배열하되, 동일 성격의 경우 한국자료, 동양자료, 서양자료 순으로 한다.
- ③ 국내 인용서의 경우는 발행지를 표시하지 않으며, 외국에서 출판된 서적 중 필요한 것에 한한다.