

NEWSLETTER
동아시아학술원

2021
vol. 2·3
2021.3~2021.8



활동

학술대회 연구포럼 특별간담회 집중강좌
초청특강 연속 세미나 워크샵 등

연구

출판 HK+연구성과 동아시아학 REVIEW

교육

동아시아학과 한문고전번역협동과정
IUC Inter-University Center HK+지역인문학센터
한국학연계전공

소식

기관 연구진 매체 보도

수기치인修己治人の 유교정신儒教精神을
건학이념建學理念으로 하는 성균관대학교는
1958년 대동문화연구원을 설립하는 등
오랫동안 동아시아학 진흥에
깊은 관심을 기울여왔습니다.

이와 같은 본교의 오랜 염원에 힘입어
2000년 3월 1일 창설된 동아시아학술원은
이제 국제 동아시아학 학계의 중심기관으로
발돋움하고 있습니다.

동아시아학술원은 기존의 분과별 학문 체계를
묵수墨守하지 않고, 통합학문적 연구와 교육을
동시에 수행하는 시스템을 구축하여,
21세기 국제사회의 주요 관심사가 되고 있는
동아시아 문화를 미래 지향적 관점에서
연구해 나갈 것입니다.

연속 세미나

HK+연구소 Research Cluster

R/C명(책임자)	내용	일자
	조선대 재난인문학 연구단과 공동 세미나 진행(Zoom온라인)	2020.11~
	학술회의 : 한국 근대 전환기 '지역공동체'의 역동과 재난 대응	2021.08.26
19세기의 동아시아 (배항섭)	저작 강독 및 비평 : 총 18회 - 제임스 스콧, 『국가처럼 보기』(에코리브르, 2010) - 김현경, 『사람, 장소, 환대』(문학과 지성사, 2015) - 게오르크 G. 이거스, 『20세기 사학사』(푸른역사, 1999) - 니가하라 게이지, 『20세기 일본의 역사학』(삼천리, 2011), - 데이비드 하비, 구동회, 박영민 옮김, 『포스트모더니티의 조건』(한울, 1994), - 로베르토 에스포지토의 <(면역체로서의) 공동체론> - 웨이샤오통 저, 이경규 역, 『중국 사회의 기본 구조』(일조각, 1995) - 이타가키 류타 저, 홍종욱·이대화 역, 『한국 근대의 역사민속지: 경북 상주의 식민지 경험』(혜안, 2006) 등	03.08 ~ 08.31
	정례발표 : 총 6회 - 예지숙, 「조선 후기~ 일제시기 행려병자 연구」 - 도주경, 「조선시대 노비의 계 조직과 운영」 - 배항섭, 「‘동아시아사’ 연구와 새로운 역사상의 모색」 - 이유진, 「조선후기 재난 대응과 호구 변동」 - 송양섭, 「19세기 社倉·社還制 운영과 향촌민의 진출참여」 - 송양섭, 「반계 유형원의 화폐 상업론」	

초청특강

공공외교 역량강화대학 명사특강

성균중국연구소는 KF(한국국제교류재단)공공외교 역량강화대학 사업의 일환으로서 명사특강을 개최하였다. 공공외교의 이해도와 관심도 제고를 위해 개최된 이번 특강은 공공외교와 전략커뮤니케이션 연구를 선도하는 국제적 학자 Jay Wang(미국 사우스캘리포니아 대학 교수 및 공공외교 센터장)의 “Rethinking Public Diplomacy for a Post-Pandemic World(포스트-팬데믹 시기의 공공외교)”를 주제로 진행되었다.



- **일시** 2021년 5월 6일(목), 11시
- **장소** Zoom 온라인 회의
- **주최** 성균관대학교 동아시아학술원 성균중국연구소

공동학술회의

한국동북아경제학회·성균중국연구소 공동 춘계학술대회 “중국 중앙은행디지털화폐(CBDC)의 출범과 글로벌 금융 거버넌스”

성균중국연구소는 한국동북아경제학회와 공동으로 <중국 중앙은행디지털화폐(CBDC)의 출범과 글로벌 금융 거버넌스>라는 주제의 춘계학술대회를 개최하였다. “디지털 위안화 추진의 세 가지 쟁점”, “디지털 위안화 제도화와 민간가상자산 시장의 역할 및 전망”, “중국 CBDC 발행과 미중 디지털화폐 패권경쟁”, “디지털 위안화와 디지털 국제결제 패러다임의 변화” 등 다양한 주제의 발표와 심도 있는 토론이 진행되었다.

- 일시 2021년 5월 14일(금), 15시
- 장소 Zoom 온라인 회의
- 주최 성균관대학교 동아시아학술원 성균중국연구소, 한국동북아경제학회

초청특강

성균중국연구소 명사특강

성균중국연구소의 연속 프로그램인 <명사특강>의 일환으로 북경대학 정부관리학원 엔지룽(燕继荣)의 특강이 진행되었다. 5월 20일 개최된 명사특강에 초청된 엔지룽 원장은 북경대학 교수이자 중국 교육부장강학자 특임교수이며, 성균중국연구소에서 지난 3월 번역 출판한 『中国现代国家治理体系的构建(중국의 국가 거버넌스)』의 편저자이기도 하다. 이 책은 국가 거버넌스 체계 및 거버넌스 능력의 분석틀 하에 중국 정부의 중대 결의안과 중국공산당 지도부의 중요한 발언들을 체계적으로 분석하며 중요한 제도적 변화들을 추적한 연구결과물이다. 이번 특강을 통해 최근 중국 정치의 담론, 신정의 의미, 시진핑 체제의 정책 방향과 정치 변화 등 중국 국가 거버넌스의 변화에 관한 활발한 논의가 펼쳐질 수 있었다.



- 일시 2021년 5월 20일(목), 15시
- 장소 Zoom 온라인 회의
- 주최 성균관대학교 동아시아학술원 성균중국연구소
- 후원 아모레퍼시픽재단

초청특강

동아시아포럼 전문가 초청특강 “젠더와 미술사”

I. 한국 여성운동의 역사: 젠더정치의 성과와 한계

HK+연구소는 ‘젠더와 미술사’를 주제로 8월 9일 동아시아포럼 전문가 초청특강을 개최하였다. 이번 특강에서는 계명대 정책대학원 여성학과의 조주현 교수를 초청해 한국 여성운동의 역사를 살피며 한국 여성운동이 지니는 젠더정치의 성과와 한계를 조명하였다.

- **일시** 2021년 8월 9일(수), 15시
- **장소** Webex 온라인 회의 / 성균관대학교 600주년기념관 408호
- **주최** 성균관대학교 동아시아학술원 인문한국(HK+)연구소
- **후원** 한국연구재단

성균관대학교
동아시아학술원 인문한국(HK+)연구소
동아시아포럼 전문가 초청 특강

젠더와 미술사

■ 장 소 : 성균관대학교 600주년기념관 408호 (비공개/ 관계자만 참석)
온라인(WebEx) 회의 (ID : 170 162 2733)
※주소 <https://skku-ict.webex.com/join/lotus126>

■ 주 회 : 성균관대학교 동아시아학술원 인문한국(HK+)연구소

■ 후 원 : 한국연구재단

■ 강연자 및 강연주제

8월 9일 오후 3시	한국 여성운동의 역사 : 젠더정치의 성과와 한계	조주현 교수 계명대학교 정책대학원 여성학과
8월 24일 오후 3시	열린 지식으로서의 미술사 방법론 : 젠더를 중심으로	김현주 교수 주제어학대학교 미술대학 서양학과

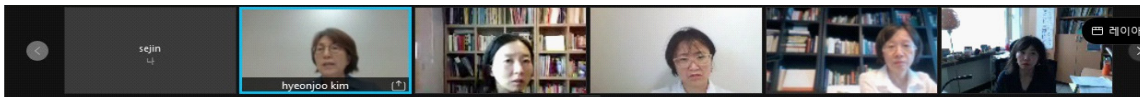
초청특강

동아시아포럼 전문가 초청특강 “젠더와 미술사”

II. 열린 지식으로서의 미술사 방법론: 젠더를 중심으로

HK+연구소는 ‘젠더와 미술사의 두 번째 순서로 추계예대 미술대학 서양학과 김현주 교수를 초청해 미술사 방법론으로서 젠더 문제를 다루었다. 미술사에 있어 더 넓은 시각을 제시할 수 있는 방향을 제시하였고, 이를 바탕으로 심도 있는 논의가 이어졌다.

- **일시** 2021년 8월 24일(화), 16시
- **장소** Webex 온라인 회의 / 성균관대학교 600주년기념관 408호
- **주최** 성균관대학교 동아시아학술원 인문한국(HK+)연구소



hyeonjoo kim 님의 응용프...

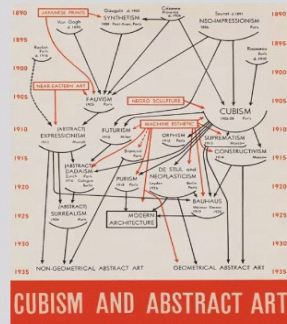
◆ 전통 미술사학, 모더니즘 미술사학

- **전통 미술사학**: 미술품을 영원불멸한 정신적 가치의 보고로 규정
→ 오브제로서 미술작품 연구, 사실 고증, 형태 분석(파노프스키의 도상해석학 방법론)

● 모더니즘 미술사학의 근본 전제

1. 미학적 경험은 특수하다.
 2. 시각은 자체 중족적이다.
 3. 미술은 사회와 분리된 자율성을 지닌다
- 내용 배제하고 형식(Form) 분석(Alfred H. Barr)

- * 전통 미술사는 서구 인문학 전통에 기반
- * 미술은 인간의 보편적인 정신세계, 심미적 감수성과 관련되기에 성별과 무관하다.
- * 오브제로서 미술작품+ 작가성+질(quality)을 중요시함



기획세미나

2021년 '미중 반도체 경쟁' 세미나(1) : 미중 반도체 전략경쟁의 현황과 전망

성균중국연구소는 기획세미나 <미중 반도체 경쟁>의 첫 번째 순서로서, <미중 반도체 전략경쟁의 현황과 전망>를 개최하였다. 수년간 벌어진 미중 무역 분쟁이 최근 기술경쟁의 양상으로 진화해온 양상과 바이든 행정부 성립 이후 형성된 미중 기술경쟁의 최전선에 대해, 미중 경쟁 아젠다는 물론 국가 단위의 기술패권경쟁이 지닌 중대한 함의가 심층적으로 논의된 시간이었다. “국제정치적 시야에서 본 미중 반도체 경쟁”, “산업/기술적 시야에서 본 미중 반도체 경쟁”의 주제 발표와 심도 있는 토론이 진행되었다.

- 일시 2021년 5월 28일(금), 15시
- 장소 Zoom 온라인 회의
- 주최 성균관대학교 동아시아학술원 성균중국연구소

기획세미나

'2021년 제1차 한중 저널리스트 다이얼로그'

성균중국연구소는 한국국제교류재단과 함께 '2021년 제1차 한중 저널리스트 다이얼로그'를 개최하였다. '미중 전략경쟁 시대 새로운 한중관계의 모색'이라는 주제로 진행되었다. 양국 기자 12명이 모여 미중 전략경쟁에 대한 평가와 한중관계 발전에 대한 각각의 의견을 전달하고 교류할 수 있는 시간이었다.



- 일시 2021년 6월 7일(월), 15시
- 장소 서울 웨스틴 조선호텔 2층(Lilac & Tulip 홀)
- 주최 성균관대학교 동아시아학술원 성균중국연구소, 한국국제교류재단

기획세미나

2021년 '미중 반도체 경쟁' 세미나(2) : "미중 기술경쟁과 중국의 첨단산업정책 변화 : AI 산업을 중심으로"

성균중국연구소는 '미중 반도체 경쟁' 세미나의 두 번째 시리즈인 "미중 기술경쟁과 중국의 첨단산업정책 변화 : AI 산업을 중심으로"를 개최하였다. 인공지능(AI) 기술은 경제, 산업뿐만 아니라 문화와 사회 전반의 영역에 영향을 미치고 있으며, 미중 간 기술 지배력을 넓히기 위한 패권경쟁이 심화되고 있다. 이번 세미나에서는 현시기 인공지능(AI) 경쟁 상황으로부터 미중 경쟁 아젠다는 물론이고, 국가 단위의 기술패권경쟁이 지닌 중대한 함의를 추출하여 심층적으로 논의했다.

2021년도 성균중국연구소 '미중 기술경쟁' 세미나 (2)
미중 기술경쟁과 중국의 첨단산업정책 변화
: AI 산업을 중심으로

2021년도 성균중국연구소 '미중 기술경쟁' 세미나 (2)
미중 기술경쟁과 중국의 첨단산업정책 변화
: AI 산업을 중심으로

주 최 | 성균관대학교 동아시아학술원 성균중국연구소
일 시 | 2021. 07. 09. (금) 15:00~17:30

- 회의일정 | 2021년 07월 09일 (금) 15:00~17:30
- 회의방식 | ZOOM 온라인 회의(ID: 265 - 886 - 0166) / (* 회의링크는 공지사항 참고)

일정	행사내용
개회사	이 회 옥 성균관대학교 성균중국연구소 소장
1 세션 (15:10 ~ 16:10)	사 회 이 율 빈 성균관대학교 성균중국연구소 발 표 백 서 인 과학기술정책연구원(STEPI)
2 세션 (16:20 ~ 17:20)	사 회 이 율 빈 성균관대학교 성균중국연구소 논 평 은 종 학 국민대학교

SICs 성균중국연구소

- 일시 2021년 7월 9일(금), 15시
- 장소 Zoom 온라인 회의
- 주최 성균관대학교 동아시아학술원 성균중국연구소

연속세미나

'포스트코로나 시대 국제질서의 재편과 한중관계'

성균중국연구소는 한국국제교류재단과 함께 하는 한중정책연구시리즈의 일환으로, '포스트 코로나 시대 국제질서의 재편과 한중관계'라는 세미나를 개최하였다. 이 회의에서는 바이든-시진핑 시기의 동아시아 지역 및 한반도 주변 정세에 대한 한중 학자들의 활발한 의견 교환이 이루어졌다.

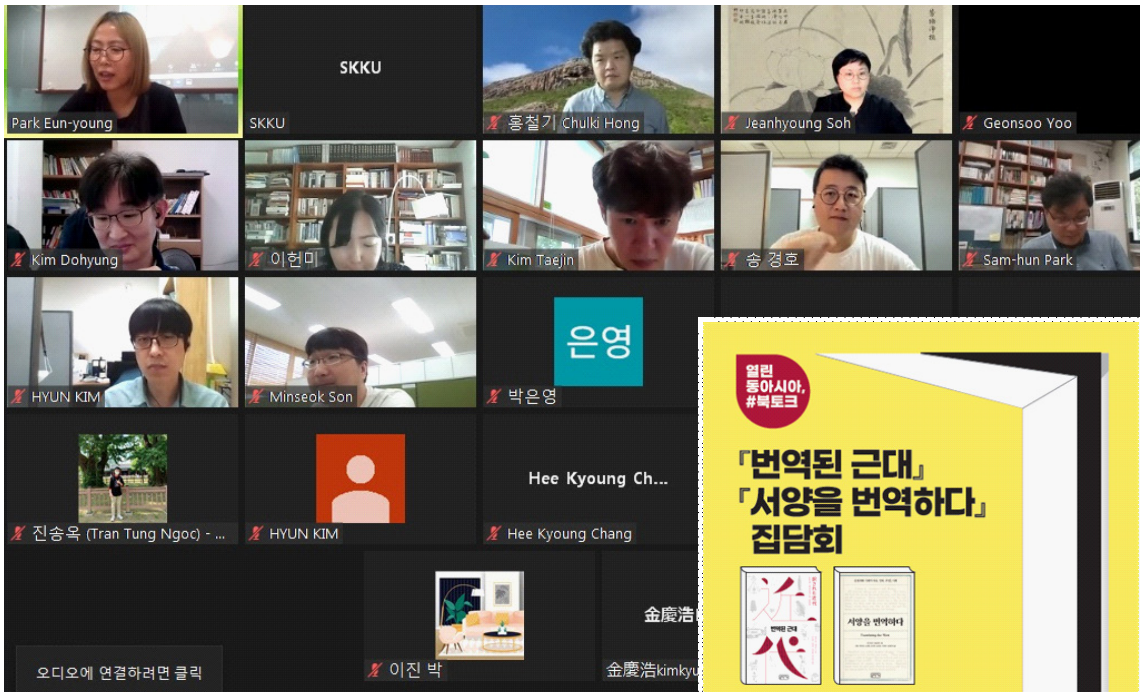
- 일시 2021년 7월 28일(수), 14시
- 장소 성균중국연구소 회의실(화상회의)
- 주최 성균관대학교 동아시아학술원 성균중국연구소, 한국국제교류재단

북토크

열린 동아시아, #북토크, “『번역된 근대』, 『서양을 번역하다』 집담회”

HK+연구소 지역인문학센터는 8월 24일 최근 번역 출판한 두 권의 연구서 『번역된 근대』와 『서양을 번역하다』를 대상으로 북토크를 진행하였다. 『번역된 근대』는 근대전환기 일본 문부성의 <백과전서> 번역을 중심으로 동아시아 각 지역의 ‘근대’가 보여주는 ‘복잡함’을 풀어보는 하나의 단서를 보여주며, 『서양을 번역하다』는 근대 동아시아의 주요 개념어들이 확립된 시기이자 서양정치사상에 대한 번역이 곧 명백한 정치 행위이기도 했던 메이지 초기의 정치사상 수용과 개념어 번역 과정을 연구한 역작이다. 특히 이번 북토크에서는 두 권의 공동 번역자들이 모두 참여하여 원저작의 학술적 의의와 번역 과정에서의 난점 등을 상세히 나누었다.

- 일시 2021년 8월 24일(화), 15시
- 장소 Zoom 온라인 회의 / 성균관대학교 600주년기념관 504호
- 주최 성균관대학교 동아시아학술원 인문한국(HK+)연구소 지역인문학센터



성균중국어연구소는 2021 한중정책연구시리즈의 일환으로 <제2차 한중정책포럼>을 개최하여 한·중 양국 전문가들과 ‘포스트코로나 시대의 지역 가치사슬 재편과 한중관계의 미래’라는 주제 아래 미중 및 동북아의 경제정책, 협약과 미래 한중관계의 과제에 대해 논의를 진행했다.

- **일시** 2021년 8월 25일(수), 14시
- **장소** 성균중국어연구소 회의실 (화상회의)
- **주최** 성균관대학교 동아시아학술원 성균중국어연구소
- **후원** 한국국제교류재단

HK+연구소는 <한국 근대 전환기 ‘지역공동체’의 역동과 재난 대응>을 주제로 조선대학교 재난인문학연구사업단과 공동 학술회의를 개최하였다. 배항섭(성균관대 동아시아학술원), ‘동학과 동학농민군의 생명관·사회질서 인식’, 박범(공주대 사학과), ‘18~19세기 감진어사의 파견과 역할’, 양선아(전북대 쌀문명연구소), ‘水稅로 본 19세기 糶의 소유 형태’, 박정민(서울대학교 국사학과), ‘상수도의 ‘공공성’을 둘러싼 진남포부 지역사회의 ‘탄생’’, 이정선(조선대 역사문화학과), ‘여선교사 자료로 본 20세기 초 광주 여성의 기독교 수용과 질병’ 등의 발표와 열띤 토론이 진행되었다.

- **일시** 2021년 8월 26일(목), 13시 30분
- **장소** Zoom 온라인 회의
- **주최** 성균관대학교 동아시아학술원 인문한국(HK+)연구소, 조선대학교 재난인문학연구사업단

조선대학교 재난인문학연구사업단 성균관대학교 동아시아학술원 인문한국(HK+)연구소 공동 학술회의		
한국 근대 전환기 ‘지역공동체’의 역동과 재난 대응		
■ 일 시	2021년 8월 26일(목), 13:30~18:30	
■ 장 소	온라인 ZOOM 회의 ID: 846 9949 7904 / PW: 832107	
■ 주 최	성균관대학교 동아시아학술원 인문한국(HK+)사업단 조선대학교 재난인문학연구사업단	
■ 후 원	한국연구재단	
■ 일 정	시각: 22분(20분+4)	
13:30~13:40	개회사	문종숙 (조선대 재난인문학연구사업단장)
13:40~14:30	18~19세기 감진어사의 파견과 역할	발표: 박범(공주대 사학과) 토론: 배항섭(성균관대 동아시아학술원)
14:30~15:00	한글과 동학농민군의 생명관·사회질서 인식	발표: 양선아(전북대 쌀문명연구소) 토론: 배항섭(성균관대 동아시아학술원)
15:00~15:20	축사	
15:30~16:00	가뭄로 본 19세기 포의 소유 형태 ~서해 연안 수역까지 내 물통 돌고오~	발표: 임병아(한신대) 토론: 조우영(고려대)
16:00~16:40	상수도의 ‘공공성’을 둘러싼 진남포부 지역사회의 ‘탄생’	발표: 박정민(서울대 국사학과) 토론: 이정선(조선대)
16:40~17:30	여선교사 자료로 본 20세기 초 광주 여성의 기독교 수용과 질병	발표: 이정선(조선대) 토론: 안종필(세종대)
17:30~17:50	축사	
17:50~18:30	총합토론	주최: 배항섭(성균관대)

기획세미나

중국공산당 창당 100년과 한국인의 중국 인식

성균중국연구소는 기획세미나 <중국공산당 창당 100년과 한국인의 중국 인식>을 개최하였다. 아모레퍼시픽재단의 후원을 받은 본 행사에서는 각 분야의 학자들과 함께 중국의 제도와 사회, 한국인의 중국 인식 등에 대해 토론하며 한중관계의 새로운 미래를 모색할 수 있었다.

- 일시 2021년 8월 26일(목), 14시
- 장소 성균중국연구소 회의실 (화상회의)
- 주최 성균관대학교 동아시아학술원 성균중국연구소
- 후원 아모레퍼시픽재단

기획세미나

『궈위의 시대: 미국과 중국이 사는 법』 출판 기념 세미나 - 미중관계 어떻게 볼 것인가

성균중국연구소는 ‘성균중국연구총서’ 제37권 《궈위의 시대: 미국과 중국이 사는 법》의 출판을 기념하여 미중관계 연구 시리즈의 일환으로 온라인 세미나 <미중관계 어떻게 볼 것인가>를 개최하였다. 국내 전문가들이 모여 최근 코로나 펜데믹 정세 속 미중관계 현황을 분석하고 한국적 시각의 모색에 대한 주제로 발표와 토의를 진행했다.

- 일시 2021년 8월 31일(화), 13시
- 장소 성균중국연구소 회의실 (화상회의)
- 주최 성균관대학교 동아시아학술원 성균중국연구소

1. 출판

【신간】



『중국의 국가 거버넌스』 엔지롱 저,
성균중국연구소 역, 책과함께, 2021.03.10

『결위의 시대: 미국과 중국이 사는 법』
성균관대학교 성균중국연구소 기획, 이희옥 편, 도서출판 선인, 2021.08.10.

【연속간행물】

- 『대동문화연구』 113집(2021.03) · 114집(2021.06)
– 수록 논문 URL
<https://ddmh.skku.edu/ddmh/instisute/search.do>
- 『Journal of Confucian Philosophy and Culture』 Vol.35(2021.03) · Vol.36(2021.08)
<https://ygmh.skku.edu/ygmh/publication/international.do?mode=view&articleNo=113241>
- 『成均中國觀察』, 总第34期 (2021.04) · 总第35期 (2021.07)
<https://sicsarchive.skku.edu/#/sc/research?scl2=151>
- Sungkyun Journal of East Asian Studies(SJEAS) Vol.21 No.1(2021.05)
<https://sjeas.skku.edu/#/new/si?all=0>
- 성균차이나브리프 통권 60호(2021.07)
<https://sicsarchive.skku.edu/#/sc/brief?scl2=149>

2. HK+ 연구성과(2021.03~2021.08)

● 고연희 교수

- 「詩軸을 爲한 〈夢遊桃源圖〉」, 『대동문화연구』 114(2021.06)
- “Meritorious Heroes: Allegorical Hawk Paintings in Yuan China and Early Chosŏn Korea,”, Sungkyun Journal of East Asian Studies; Vol. 21 Issue 1, May 2021
- “A Mid-Spring Night’s Dream: Collecting Poems for A Dream Journey to Peach Blossom Spring,”, Acta Koreana, 24(1), June 2021

• 고은미 교수

- 「중세 일본의 외교권」, 『대동문화연구』 113(2021.03)

• 김경호 교수

- 「西域 境界를 왕래한 使者들 - 『敦煌懸泉置漢簡』 기사를 중심으로」, 『중국고중세사연구』 61 (2021.08)

• 박은영 연구교수

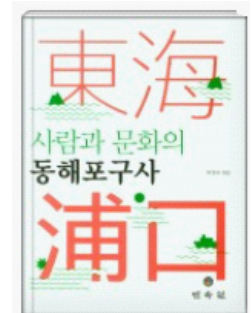
- 「『국가와 종교』를 통해 본 난바라 시게루(南原繁)의 전체주의 비판」, 『일본문화연구』 78 (2021.04)
- 「근대 일본의 비국민상 형성에 대한 일고찰」, 단국대학교 일본연구소 인문한국플러스(HK+)사업단 제8회 동아시아 지식인문학 국내학술대회 “18~20세기 한중일의 사상논쟁”, 2021.6.29, 온라인 진행
- 「The Japanese Transformation of Discourse on American Religious Knowledge in the Early 20th Century」, IKNC, 2021.8.20, 온라인 진행

• 박이진 교수

- “BEYOND NATIONALISM IN THIS ‘ERA OF DISASTER’: Setting a New Relationship for a Sustainable Future”, Journal Of DHARMA, No.46-2, June 2021
- 「《귀멸의 칼날》 속 '경계' 이야기 -다이쇼 모노가타리의 탄생」, 『일본문화연구』 79 (2021.07)

• 배향섭 교수

- 「동학의 포교 및 동학농민전쟁과 동해」, 허영란 외, 『사람과 문화의 동해포구사』(민속원, 2021.3)
- 「동학농민군의 일본 인식과 일본의 침략에 대한 항거」, 한국역사연구회 학술대회 “동학 농민전쟁의 민족운동사적 성격 검토”, 2021.05.20, 서울역사박물관 야주개홀
- 「동학농민혁명 2차 봉기의 반일항쟁적 성격」, 동학재단 학술회의 “반일항쟁을 지향한 동학농민혁명 2차 봉기와 농민군 서훈”, 2021.7.21, 동학농민혁명기념재단 대강당
- 「동학과 동학농민군의 생명관 · 사회질서 인식」, 성균관대학교 동아시아학술원 HK사업단·조선대학교 재난인문학연구사업단 공동학술회의 “한국 근대 전환기 ‘지역공동체’의 역동과 재난 대응” 2021.08.26, 줌 화상회의



• 손성준 연구교수

- “The Translating Subject beyond Borders: Relay Translations of Biographies of George Washington in East Asia in the Early Twentieth Century”, Sungkyun Journal of East Asian Studies, Vol. 21 Issue 1, May 2021.

- 『완역 서우 3』(공역), 보고서, 2021.07.20.
- 「홍명희의 세계문학 수용과 『임꺽정』」, 『연세근대한국학통신』 제2021-6호, 연세대학교 근대한국학연구소 HK+사업단, 2021.07.20.
- 「해제 : 대한제국기 잡지의 정치성과 애국운동의 접변」, 권정원 외 역, 『완역 소년한반도』, 보고서, 2021.08.16.
- 「대한제국기, 세계를 번역하다 : 번역하는 주체의 탄생과 한국근대문학사」, 국립한국문학관 주최 학술대회, “경계와 접점 : 글로컬 시대의 한국문학” 2021.08.13, 유튜브 생방송

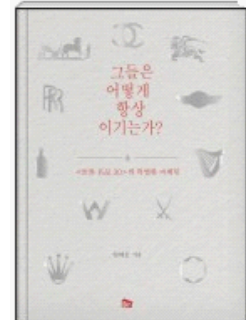


• 임태승 교수

- 『그들은 어떻게 항상 이기는가?』, B2, 2021.06.30.

• 정승진 교수

- 「전통적 水利시설의 근대적 변동양상 -漢灘江水系 鐵原·漣川지구의 사례」, 『사림』 77 (2021.07)
- 「20세기 임진·한탄강유역 수리·경지 실태의 장기변동: 漢水以北 漣川지역을 중심으로」, 『인문과학』 82(2021.08)
- 「Case Report on Flood Disasters in 20th-Century Korea: Focusing on the Dong jin-River and Imjin-River Basins」, Korean Journal for the History of Science 43, 2(2021.08)



• 조민환 교수

- 「조선조 유학자들의 양웅(揚雄) 이해에 관한 연구」, 『대순사상논총』 37(2021.04)
- 「秋史 金正禧 서화론에 관한 미학적 고찰」, 『동양예술』 51(2021.05)
- 「圓嶠 李匡師 '緣情棄道' 비판 사유에 나타난 서예미학」, 『양명학』 61(2021.06)
- 「‘마음의 도자기[心磁]’ : 동양 문인자기(文人磁器)에 대한 철학적 고찰 -주자학의 성즉리(性卽理)와 양명학의 심즉리(心卽理)를 중심으로」, 『유교사상문화연구』 84(2021.06)
- 「正祖의 ‘心畵’ 차원의 서예 인식에 관한 연구」, 『퇴계학보』 149(2021.06)

• 조성산 일반연구원

- 「18세기 良翁 李獻慶의 理勢論과 心性論」, 『동방학지』 194(2021.03)
- 「인조대 趙翼과 崔有海의 栗谷學 변용과 경세학」, 『역사와 담론』 99(2021.07)

• 김용태 일반연구원

- 「洪祐健의 詩論에 대한 일고찰」, 『대동한문학』 66(2021.03)

3. 동아시아학 REVIEW

명화의 탄생 대가의 발견 | 고연희 · 이경화 외 저 | 아트북스 | 2021.01.10.



한국회화사의 ‘명화’와 ‘대가’, 그 ‘만들어진 전통’ 다시 보기

정선, 김홍도, 김정희, 신윤복을 모르는 이가 있을까? 이에 더해 강세황, 최북, 장승업이라면? 우리가 잘 알고 있다고 믿고 있는(어쩌면 아무것도 알지 못한 채 알고 있다고 믿고 있는지도 모르겠다) 조선시대 회화사, 아니 한국회화사에 한 획을, 그것도 아주 굵직하게 그은 대가와 명화는 언제 어떻게 만들어졌을까? 이 책은 여기에서 출발한다.

그간 한국회화사 연구자들은 안휘준의 『한국회화사』(1980)에서 배운 대로 대부분 양식사에 기반한 미술사학의 초기 방법론과 시대구분론에 연구의 근본을 두었다. 하지만 서구 학계에서는 관점과 관심의 변화에 따라 다양한 미술사 방법론이 등장했다. 작품 내용은 물론 사회경제적·정치적·문화적 배경, 의례, 여성 등 작품을 둘러싼 문화와 사유방식에 다각도로 밀착하려는 관점이 그것이다. 이에 이 책의 글쓴이들은 회화사 연구의 세대교체가 이뤄지는 상황에서 기존의 양식사 연구에서 간과되었던 새로운 시각으로 한국회화사를 볼 필요가 있다며 의기투합했다.

‘동아시아 회화사 연구1’로 출간된 이 책은 한국회화사를 공부하는 7인의 연구자들의 의욕이 낳은 첫 결실이다. 글쓴이들은 달항아리, 석굴암, 신사임당의 초충도 등 유명한 작품과 화가의 명성이 역사 속에서 만들어졌다는 논의는 이전부터 있었다며, 서구의 연구방법론을 적용하기에 앞서 한국회화사가 한국의 역사 속에서 만들어진 내면부터 짚어보기로 한다. 이유는, 서구적 근대화의 추구와 민족주의의 의지를 안고 만들어진 우리 역사 속에 그림의 역사도 포함되어 있기 때문이다. 대상 작가는 겸재 정선, 표암 강세황, 호생관 최북, 단원 김홍도, 혜원 신윤복, 추사 김정희, 오원 장승업 7인이고, 명작 못지않게 존재감을 과시하는 위작(僞作)의 세계를 함께 조명하여 연구의 의의를 더했다.

저자들은 각 작가들이 ‘위대한 예술가’가 되는 역사를 조명함으로써 한 작가가 어떻게 대가가 되는가를 훑어본다. 특히 작가들이 생전에 예술가로서 무엇을 하였으며, 사후에 누가 왜 그들을 추송했는지를 통시적으로 살핀다. 연구는 쉽지 않았다. 앞선 연구에 탄축을 건다는 것은 부담스럽고 용기가 필요한 일이었다. 왜냐하면 “한국회화사의 척추를 잇고 있는 명화와 대가들의 정체를 진단하는 작업은 그 자체가 한국미술계의 스승과 선배의 논고를 근본부터 검토하는 일이었기 때문이다.”(7쪽) 연구자들은 2년의 시간을 함께하며 2019년 12월에는 학술대회(‘명화의 발견, 대가의 탄생’)를 가졌고, 이번에 그것을 일반인과 공유할 수 있게 수정 보완했다. 그 결과, “독자들은 아주 쉽게 근현대기 서구 지향적, 근대 지향적, 그리고 민족주의적인 관점이 과거를 송두리째 흔들어놓았다는 점을 알게” 되고, “과거를 기억하는 현재의 한계, 과거를 미화하려는 다각적 욕망의 속성에 대하여 성찰하게”(12쪽)된다.

각 글 뒤에는 글쓴이의 ‘후기’를 더했다. 지극히 사적인 진술로, 해당 글과 관련된 이야기를 들려준다.

성균중국연구소

‘차세대 한반도 전문가 양성’

2021년 재한 중국인 대학원생 100인 포럼 온라인 발족식 개최

성균중국연구소와 한국국제교류재단이 공동 주최한 <제4회 재한 중국인 대학원생 100인 포럼 발족식>이 4월 22일 온라인으로 개최되었다. 한국국제교류재단과 성균중국연구소는 2018년부터 매년마다 한국에서 대학원 과정을 밟고 있는 중국인 유학생을 대상으로 한국에 대한 이해 증진과 한중의 우호 관계 촉진을 위해 ‘재한 중국인 대학원생 100인 포럼’을 개최해왔다. 지난 3년 동안 100 포럼은 한국 내 중국 유학생들에게 한국을 이해하는 중요한 창이 되었고 많은 중국인 유학생들의 호평을 받고 있는 프로그램으로 알려져 있다. 발족식에는 이근 한국국제교류재단 이사장, 이희옥 성균중국연구소 소장, 한국외교부동북아과장, 니엔천(年陳) 재한한중학인학자연합회 회장 등이 참석했으며, 발족식 이후에 성균중국연구소 이희옥 소장의 ‘미래지향형 한중관계와 천년사명’ 특강과 유학생들의 질의응답이 진행되었다.



- 일자 2021년 4월 22일(목)
- 장소 Voov 온라인 회의
- 주최 성균관대학교 동아시아학술원 성균중국연구소, 한국국제교류재단



HK+연구소 지역인문학센터는 제6기 종로다산학교 <아시아 속의 다산 정약용>을 개최하였다. 지난 5월 4일 진재교 교수의 강연 ‘정약용의 인간 사랑과 학지(學知) - 동아시아로 향한 열린 시선’으로 시작된 본 행사는 6월 3일 김경호 교수의 강연 ‘다산 정약용의 저작(著作)과 중국인식’을 끝으로 총 10강의 커리큘럼을 성황리에 마무리하였다.

- 일시 2021년 5월 4일 ~ 6월 3일(총 10회)
- 장소 동아시아학술원 Youtube채널
- 주최 성균관대학교 동아시아학술원 HK+연구소·종로구청

회차	일자	강연자	강연 주제
1	5.4	진재교(성균관대)	정약용의 인간 사랑과 학지(學知) - 동아시아로 향한 열린 시선
2	5.6	김선희(이화여대)	서학, 다산이 만난 낯선 거울
3	5.11	이새봄(연세대)	일본 유학을 바라본 다산의 시선
4	5.13	김준혁(한신대)	갈릴레오 갈릴레이와 다산 정약용, 거중기의 진실찾기
5	5.18	이숙희(아주대)	종교학에서 본 정약용 - 그는 왜 하늘 섬김[事天]을 강조했을까?
6	5.20	배항섭(성균관대)	다산 정약용의 토지개혁 구상을 다시 생각한다
7	5.25	소진형(서울대)	정약용의 렌즈 - 카메라 옵스큐라와 세계를 보는 새로운 눈
8	5.27	김도형(세종대)	일본 학계에서는 정약용을 어떻게 연구할까
9	6.1	안대회(성균관대)	사마천의 사기와 다산 정약용
10	6.3	김경호(성균관대)	다산 정약용의 저작(著作)과 중국인식

동아시아학술원 국제한국학센터(IUC)가 2021 봄학기 고급학술한국어 과정을 개강하였다. 이번 학기에는 아나스타샤 드라보브스카(우크라이나, 키예프국립외국어대학교), 에드워드 보트(호주, 옥스포드대학교), 레베카 스펜서(미국, 스탠포드대학교), 니콜 린(캐나다, 브리티시 컬럼비아대학교) 등 총 4명의 신진연구자가 참여하였다.

성균중국어연구소

‘유학생과 한국인이 함께하는 공공외교 체험학습 프로그램’ 진행

성균중국어연구소는 한국국제교류재단과 공동으로 ‘유학생과 한국인이 함께하는 공공외교 체험학습 프로그램’을 진행했다. 코로나 팬데믹으로 한국을 체험하기 힘든 유학생들을 대상으로 한국의 지역 명소를 소개하고, 한국인에게는 공공외교의 학습과 실천의 경험을 제공하여 공공외교에 대한 이해를 제고할 수 있었다.



- 일자 2021년 6월 7일~8일
- 장소 인천, 수원, 전주
- 주최 성균관대학교 동아시아학술원 성균중국어연구소, 한국국제교류재단

IUC

IUC at SKKU 2021 Spring Colloquium

동아시아학술원 국제한국학센터(IUC)는 봄학기 콜로키움을 개최하고 동시에 수료식을 진행하였다. 콜로키움에서는 동아시아학술원 국제한국학센터 고급학술한국어과정에 참여한 외국인 연구자 4명이 자신들의 연구주제를 바탕으로 필드워크 결과를 발표하였다.

1. 레베카 스펜서(미국, 스탠퍼드대학교)

“북한 사이버테러리즘에 대한 남한의 대응 방안 연구: 억제와 협력을 중심으로”

Rebecca Spencer(B.A. student of Stanford University)

“Deterrence and Cooperation: South Korean Policy Responses to North Korean Cyberterrorism”

2. 아나스타샤 드라보브스카(우크라이나, 키예프국립외국어대학교)

“한국어와 우크라이나어에 나타나는 “고향” 관련 개념적 은유 비교 연구: 윤동주와 므하일로 드라이-흐마라의 시를 중심으로”

Anastasiia Drabovska(M.A. Kyiv National Linguistic University)

“A Comparative Study on the Conceptual Metaphor of “Homeland” as Reflected in Korean and Ukrainian: Focusing on Yun Dong Ju and Mykhailo Drai-Khmara poetry”

3. 에드워드 보트(호주, 영국 옥스퍼드 대학교)

“무속 독경과 불교 염불 비교 연구: 한국 종교 혼합주의의 관점에서”

Edward Voet(M.A. University of Oxford)

“A comparative study of scripture chanting in Shamanism and Buddhism from the perspective of religious syncretism in Korea”

4. 니콜 린(캐나다, 브리티시컬럼비아대학교)

“해방기 새로운 국가 건설과 식민 사회의 기억: 1945년에서 1950년 사이 최정희의 문학 활동을 중심으로”

Nicole Lin(M.A. student of UBC)

“Memory and National Reconstruction in Korea’s Liberation Space: A Study of Ch’oe Ch’ong-hŭi’s literary activities between 1945~1950”

- **일시** 2021년 6월 10일(목), 10시
- **장소** 성균관대 600주년기념관 504호
- **주최** 성균관대 동아시아학술원 국제한국학센터(IUC)

IUC

2021 하계방학 단기과정 고급학술한국어과정 운영

IUC는 2021년 7월 5일부터 8월 12일까지 외국인들을 위한 고급학술한국어과정을 운영하였다. 외국인 대학원생 8인을 대상으로 고급 한국어 수준 학술 논문의 작성법을 배울 수 있는 시간을 마련하였다. 참여 학생은 올란 먼슨(Olan Munson, 미시간대 박사과정), 테레사 김(Teresa Kim, UCLA 박사과정), 애나 유(Ana Yoo, 시카고대 석사과정), 매델레인 한(Madeleine Han, 예일대 박사과정), 스펜서 렌필드(Spencer Lenfield, 예일대 박사과정), 다인 최(Da In Choi, UCLA 박사과정), 로즈 아담스(Rose Adams, 스탠포드 석사과정), 히바 라시드(Hiba Rashid, 연세대 석사과정)이다.

IUC는 한국학 전공 연구자와 학생들을 위한 여름방학 한국학 연속특강을 개최하였다. 온라인과 오프라인으로 동시에 진행된 이번 특강은, 구인모 교수(연세대)의 <동아시아 비교문학과 번역 연구의 쟁점: 김억의 『오뇌의 무도』(1921)>("Issues in comparative literature and translation studies in East Asia: Kim Eok's The Dance of Agony(1921)")의 강의, 장세진 교수(한림대)의 <“식민지는 과연 사라졌는가”: 1960년대 중반 최인훈의 질문과 제 3세계적 상상력>("Did the Colony Really Disappear? : Choi In-hoon's Question and His Third World imagination in mid 1960's"), 김원 교수(한국학중앙연구원)의 <산업화 시기의 여성, 노동 그리고 역사>("The Factory Girls, History and Experiences in Industrialization Era")로 구성되었다.

성균관대학교 비교문화협동과정·동아시아학술원 국제한국학센터(IUC)



일시 2021/7/22, 7/29, 8/5 목요일 13시~16시 (총 3회차)

장소 성균관대학교 인문사회캠퍼스 600주년기념관 5층 10504호
webex 온라인 실시간 중계를 통한 온·오프라인 동시 진행
(<https://skku-ic1.webex.com/meet/yen1093>, 02-8200-5779 577 967 056)

참가신청 **참회자** 전일제 담당자 이메일(iucskku@gmail.com)로
[이름/소속/전화(연락처)/연락처/온·오프라인 구분]를 작성하여 전송
*신청순으로 접수되며, 오프라인 좌원은 참가비 15명 이내로 구성됩니다.

일시	강연자	주제
7/22	구인모 (연세대)	동아시아 비교문학과 번역 연구의 쟁점: 김억의 『오뇌의 무도』(1921)
7/29	장세진 (한림대)	“식민지는 과연 사라졌는가”: 1960년대 중반 최인훈의 질문과 제 3세계적 상상력
8/5	김원 (한국학중앙연구원)	산업화 시기의 여성, 노동 그리고 역사

문의 iucskku@gmail.com

* 사학 및 인형: 광부인 (성균관대)

- **일시** 2021년 7월 22일부터 8월 5일까지 매주 목요일 13:00~15:00
- **장소** 성균관대 퇴계인문관 31409호/webex(온·오프라인 동시 진행)
- **주최** 성균관대 문과대학 비교문화협동과정, 일본학연계전공,
성균관대 동아시아학술원 국제한국학센터(IUC)

IUC는 8월 21일 2021 여름 콜로키움을 온라인으로 개최하였다. 한국학을 주제로 8인의 외국인 신진연구자가 심도 있는 발표를 진행하였다.

1. 히바 라시드(미국, 연세대학교)

“한국 청소년 성소수자들의 삶: 소외로부터 세상 밖으로”

Hiba Rashid(M.A. student of Yonsei University)

“The Lives of Korean LGBTQ Adolescents: From Marginalization to Self-Empowerment”

<p>2. 이영일(미국, 예일대학교) “강용홀이 번역한 한용운의 <님의 침묵> 두 영역본 비교 연구: <리별은美의創造>를 중심으로” Spencer Lenfield(PH.D. student of Yale University) “A Comparison of the Two Different Earliest Translations of Han Yong-Un’s Nim-üi ch’immuk: Focusing on <Ribyöl mi-üi ch’angjo>”</p>
<p>3. 최다인(캐나다, 캘리포니아주립대학교) “식모와 재현의 노동 - 최일남의 <가을 나들이>를 중심으로” Da In Choi(PH.D. student of UCLA) “Singmo’s representational labor as reflected in Choe Il Nam’s <Fall Outing>”</p>
<p>4. 한승화(미국, 예일대학교) “기지촌 여성의 성노동을 통해 본 미제국주의의 잔재” Madeleine Han(PH.D. student of Yale University) “On “Comfort Women”: Examining the Legacy of U.S. Empire in Korea through the Sexual Economies of Military Camptowns”</p>
<p>5. 올란 먼슨(미국, 미시간대학교) “조선족 문학 작품에 나타나는 분단에 관한 ‘시선’들: 김종운의 <고국에서 온 손님>(1985)을 중심으로” Olan Munson(PH.D. student of University Of Michigan) “Perspectives on division in “Joseonjok” literature: Kim Jong-un’s “A Guest from the Homeland”(1985)”</p>
<p>6. 유정은(미국, 시카고대학교) “한국 리얼리티 텔레비전과 시청자들의 정서적 참여” Ana Yoo(M.A. student of University Of Chicago) “Korean Reality Television and Viewer Affective Participation”</p>
<p>7. 김예주(미국, 캘리포니아주립대학교) “냉전의 과거, 현재 그리고 미래: 한반도 사례로 본 영토, 통일, 공공의 역사” Teresa Kim(PH.D. student of UCLA) “The Past, Present, and Future of the Cold War: Territory, Reunification and Public History through the Lens of the Korean Peninsula”</p>
<p>8. 로즈 아담스(미국, 스탠포드대학교) “북한 여성의 이중부담 연구: 1990년대 전후의 북한 영화를 통해 본 여성의 공적 의무와 사적 의무 간의 갈등” Rose Adams(M.A. Stanford University) “Examining the North Korean Woman’s Double Burden: The Conflict Between Public and Private Obligations as Seen Through Pre- and Post-1990’s Film”</p>

- **일시** 2021년 8월 12일(목), 9시 30분
- **장소** Webex 온라인
- **주최** 성균관대 동아시아학술원 국제한국학센터(IUC)



‘유학생이 알아야 할 한국학 시리즈’ 제1권 『한국 역사 : 전통편』과 제2권 『한국 역사 : 근현대편』의 중문판이 출간되었다. 본 시리즈는 한국의 역사와 문화에 보다 체계적으로 접근할 수 있도록 대주제와 시기 구분에 따라 기획한 것이다. 제1권 『한국 역사 : 전통편』은 고대에서 조선시대까지의 한국 역사를 15가지의 주제와 함께 소개했고, 제2권 『한국 역사 : 근현대편』은 한국의 역사적 경험과 그 흐름을 핵심이 되는 키워드와 소주제를 갖고 다루며, 시기는 대한제국기부터 현대까지를 대상으로 하였다. 이번 중문판 출판은 한국의 외국인 유학생 중 가장 큰 비중을 차지하는 중국인 유학생들이 보다 쉽고 재미있게 한국 역사를 배울 수 있도록 기획되었다.

〈 전통편 〉

进入了解

成宗与胡椒 胡椒是跨越日本和琉球进口到朝鲜的重要物品。当时胡椒不仅使食物的味道变好，还可以起到防腐剂的作用，也是用于治疗头痛等问题的中药材，属于人气很高的贸易商品。特别是成宗为了求得胡椒而付出诸多努力的事情广为人知。实际上成宗试图求得胡椒种子后，直接在朝鲜种植生产，以便于出口到中国。成宗的故事也多次出现于《朝鲜王朝实录》。虽然成宗付出了很多努力，但是获得胡椒籽并非易事，最终未能种植生产胡椒。

影视推荐

渊盖两次壬子之乱可以反映出朝鲜的开国功臣郑道传和李芳远对立情况，让我们欣赏下列相关视频后，从王权和神权的观点来思考“壬子之乱”。

- 电视剧《龙的眼睛》，KBS(1996-1998)
- 电视剧《大风水》，SBS(2012-2013)
- 电视剧《大风水》，SBS(2015-2016)

〈 近现代篇 〉

大韩民国临时政府宣告成立纪念
前排左起 李承晚、安昌浩、玄奘、后补金奎、尹嘉熙、崔昌植、李春熙
中排左起 朴秉世、李承晚、李春熙、李春熙、李春熙

王的政体，即共和政体。4月11日颁布《大韩民国临时宪章》，民主共和国大韩民国临时政府诞生。上海临时政府以安昌浩为中心，开始推进临时政府统合运动，最终于9月11日颁布《大韩民国临时宪法》，以李承晚为总统、李东辉为国务总理，成立统合的大韩民国临时政府。

之所以将统一临时政府设在上海，是因为当地有很多西方列强的租界，有利于外交活动，而且便于与各地地区的独立运动势力进行联系。大韩民国临时政府作为最早的民主共和制政府，根据三权分立的原则，由立法机关临时议院、行政机关临时国务院、司法机关临时法院组成。在日本帝国主义侵略的背景下，难以行使正当主权。但作为最早的国民之国，我们可以根据现行的大韩民国宪法了解最早成立大韩民国临时政府的意义。

临时政府获得了世界列强的认可，为获得国际社会对

소식

1. 기관

동아시아학술원

김경호 교수, 동아시아학술원 원장에 취임



김경호 교수가 2021년 8월 1일자로 동아시아학술원 원장에 취임하였다. 김경호 교수는 2007년부터 10년간 진행된 동아시아학술원의 HK사업에서 연구기획위원장등 주요 업무를 담당해왔으며, 현재HK+사업에서도 중추적 역할을 맡고 있다. 전공 분야는 중국고대사로서, 최근 발굴된 출토자료를 정리하여 국내에 소개하고 이를 기반으로 중국고대사를 새롭게 해석하는 연구를 수행하고 있다. 동아시아학과 학과장, 한국학연계전공 주임교수, 중국고중세사학회 회장, 동아시아학술원 부원장 등을 역임하였다.

동아시아학과

동아시아학과 한상우 박사, 아주대학교 사학과 조교수로 임용



동아시아학과 졸업생 한상우(한국사학 전공) 박사가 2021년 3월부로 아주대학교 조교수에 임용되었다. 한상우 박사는 동아시아학과에서 석박사 학위를 모두 받았다. 2015년 박사학위 「조선후기 양반층의 친족 네트워크」(지도교수: 미야지마 히로시)를 받은 후, 본교 동아시아학술원 내 대동문화연구원이 주관하는 경상도대구부호적대장 전산화사업의 전임연구원으로 일하였다. 2018년부터는 성균관대학교에서 박사후 국외연수 지원을 받아 네덜란드 Radboud 대학에서 방문연구원으로 연구를, 2019년부터는 스페인 Universitat Autònoma de Barcelona 에서 박사후연구원으로 유럽연합연구 프로젝트에 참여하였다. 연구분야는 조선후기 양반 사회사, 가족사이며, 최근 연구성과로는 「The Historical Background of the Popularity of Genealogies in Korea」, 「임진왜란 被擄人과 逃還人들의 흔적을 찾아서 - 17세기 초 호적으로부터」 등이 있다.

동아시아학술원

장무후이 교수 임용



장무후이(張暮輝) 박사가 2021년 7월부로 본원 조교수에 임용되었다. 장무후이 박사는 베이징대학교에서 정치외교학을 전공하고 하버드와 도쿄대학에서 국제관계 및 협력 분야의 석박사 학위를 취득하였다. 주요 논문으로 「What Makes Good Trilateralism? Theorizing the Utilities of Trilateralism in East Asia」, 「The China-Japan-Korea Trilateral Free Trade Agreement: Why Did Trade Negotiations Stall?」 등이 있다.

성균중국어연구소의 특별리포트로 「2021년 양회 분석」을 다음의 URL에서 확인할 수 있다.

▶ 특별리포트 전문 URL

<https://sics.skku.edu/sics/notice/notice.do?mode=view&articleNo=113181&article.offset=0&articleLimit=10>

서베이리서치센터(SRC)는 8월 25일부터 2021년 한국종합사회조사(Korean General Social Survey, KGSS) 수행을 시작하였다. KGSS는 2003년부터 엄격한 방법론적 원칙에 따라 전국을 단위로 수행되어온 한국의 대표적인 사회과학조사이다. 이 조사는 정치, 경제, 사회, 문화 등 다양한 분야에서 사회과학계 전반의 핵심이슈를 다루고 있으며, 국제비교를 위한 ISSP, EASS 모듈도 포함되어 있다. 올해 ISSP 모듈의 주제는 환경이고, EASS 모듈의 주제는 동아시아와 건강이다. 현재 KGSS 홈페이지(<http://kgss.skku.edu>)에서 국문, 영문 및 중문 누적 데이터/코드북/설문지를 공개하고 있으며, 조사 완료된 자료 및 설문지는 내년 3월에 공개할 예정이다.



- 조사주관기관 성균관대학교 동아시아학술원 서베이리서치센터
- 조사대상 제주를 포함한 전국 17개 시·도에 거주하는 만 18세 이상 성인남녀
- 조사일정 2021년 8월 25일(수) ~ 10월 24일(일)
- 조사기관 (주)한국갤럽조사연구소

한국연구재단이 공모한 2021년도 인문사회연구소 지원사업에 대동문화연구원이 최종 선정되었다. 과제명은 <근대작가 사적 기록물 DB>(연구책임자 : 정우택 원장)로서, 한국 근대작가의 사적(私的) 기록물을 발굴·수집하여 데이터베이스화(DB화)하는 것을 목적으로 한다. 여기서 근대작가는 개화기부터 해방 이전 등단해 작품 활동을 전개했던 인물이며, 사적 기록물은 일기, 서간, 창작노트 및 메모, 강의노트 등 공간(公刊)을 목적으로 하지 않거나 공간되지 않은 문서(미공개 작품 원고 포함) 일체를 지칭한다. 즉, 근대작가가 남긴 사적 기록물을 체계적으로 발굴·수집하여 전문 연구자는 물론 일반인도 손쉽게 이용할 수 있도록 정리·집적·가공하는 것이 본 프로젝트의 지향점이다. 연구 기간은 2021년 9월 1일부터 총 6년(3+3)이며, 매년 약 3억 원을 지원받는다.

유교문화연구소 역시 인문사회연구소 지원사업에 최종 선정되었다. 과제명은 <비판유학 · 현대경학 연구 프로젝트>(연구책임자 : 김도일 원장)로서, 비판적 현대경학 방법론을 통해 유학 본연의 사회성·비판성 회복하고 유학 경전의 지혜 중에서 여전히 우리 삶에 절실하게 연관된 것, 특히 현대 한국의 로컬리티에 직결된 것들을 발굴하여 재구성하는 것이 연구의 목표이다. 본 프로젝트에서는 과문화도덕심리학(Cross-cultural Moral Psychology)와 현대 동아시아 비교정치철학을 두 축으로 하여, 동아시아 전통 덕목의 고유성을 설명하고, 이를 토대로 한 유가적 정치 체제가 한국적 현실에서 어떻게 현실화될 수 있는지에 대한 창의적 이론을 도출하게 될 것이다. 대동문화연구원과 마찬가지로, 연구 기간은 총 6년이며 매년 약 3억 원을 지원받는다.

2. 연구진

• 고은미(동아시아학술원)

[강연] 동북아역사재단 동북아·독도교육연수원 주최 2021년 동아시아사 교원연수 프로그램, '9-14세기의 동아시아, 몽골과 일본, 15-16세기의 동아시아', 2021.8.4, 동북아역사재단

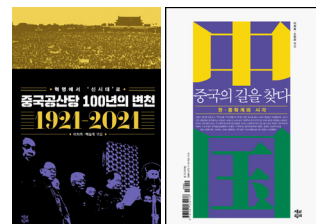
• 김경호(동아시아학술원)

[강연] 국립경주박물관·경북대학교 인문학술원 공동 동아시아문자학 강좌, '목간에 기록된 동아시아 논어論語의 세계', 2021.6.7, Youtube 온라인 생방송 <https://www.youtube.com/watch?v=we2c3FRJ8zs>

• 이희옥(성균중국연구소)

[출판] 『중국 공산당 100년의 변천 - 혁명에서 '신시대'로』(공역), 책과함께, 2021.06.30.

[출판] 『중국의 길을 찾다: 한·중학계의 시각』(공저), 책과함께, 2021.07.30.



• 김도일(유교문화연구소)

[인터뷰] 김도일 유교문화연구소장 『The Economist』 인터뷰 수록

▶ 기사 전문 URL

www.economist.com/asia/2021/01/02/confucianism-has-become-a-political-punchbag-in-south-korea

• 김영죽(대동문화연구원)

[강연] 인문학당 상우(尙友) 세미나, '〈시경〉 시즌5', 2021.3.25~5.20, 충무로 풍산빌딩 701호

3. 매체 보도

대동문화연구원

“[김삼웅의 인물열전] 호방한 자유인 허균 평전 / 23회] 그동안 파직과 탄핵을 당했으나 마흔셋에 유배는 처음이다”, 오마이뉴스, 2021.3.24

http://www.ohmynews.com/NWS_Web/View/at_pg.aspx?CNTN_CD=A0002728279&CMPT_CD=P0010&utm_source=naver&utm_medium=newsearch&utm_campaign=naver_news

“마음을 여는 고전의 향기 [145] 사표(師表)를 그리며”, 백세시대, 2021.03.26

<http://www.100ssd.co.kr/news/articleView.html?idxno=75617>

“강남도서관 「문장의 품격을 만나다 - '고문진보' 함께 읽기」 운영”, 한국강사신문, 2021.04.19

<http://www.lecturernews.com/news/articleView.html?idxno=65490>

“조선후기 '화식전' 해설서 4종 확인...”이윤 추구 긍정”, 연합뉴스, 2021.05.11

<https://www.yna.co.kr/view/AKR20210510129000005?input=1195m>

성균중국연구소

“[정치외교신간] 분석과 해안을 담다...”, 뉴스1, 2021.3.14

<https://www.news1.kr/articles/?4240157>

“성균관대학교 중국사회과학원 온라인 플랫폼, “한국 내 중국연구의 교두보, 성균중국연구소” 소개”, 한국강사신문, 2021.3.26

<http://www.lecturernews.com/news/articleView.html?idxno=63759>

“주한 중국인 석·박사생 100명 지한파 만들기 눈길”, 헤럴드경제, 2021.4.21

<http://news.heraldcorp.com/view.php?ud=20210421000783>

“싱하이밍 中대사 “한미정상회담 아쉽게 봤다...대만 문제는 내정””, 아주경제 외, 2021.5.24

<https://www.ajunews.com/view/20210524153737538>

“중국의 길을 찾다”, 아주경제, 2021.07.16.

<https://www.ajunews.com/view/20210715130254263>

“대만해협 미래는... “중국내 매파 최대변수” “미, 중 무리수 예방해야””, 교수신문, 2021.08.11.

<http://www.kyosu.net/news/articleView.html?idxno=73713>

고연희(동아시아학술원)

“5백 년 전 조선 ‘댕댕이’, 일본을 사로잡다”, YTN, 2021.03.27

https://www.ytn.co.kr/_ln/0106_202103270430254634

“심상훈의 금상첨화(金相添畵) - 나희덕 ‘사라진 손바닥’과 강세황 ‘산수’”, 오피니언, 2021.07.30

https://news.g-enews.com/ko-kr/news/article/news_all/20210727110208220118b82620a2_1/article.html?md=20210728162252_R

[반구대암각화 발견 50주년]선사미술의 걸작, 문화사적 고찰·체계적 보전안 마련해야, 경상일보, 2021.08.02

<http://www.ksilbo.co.kr/news/articleView.html?idxno=908634>

김경호(동아시아학술원)

“국립경주박물관, 경북대학교 인문학술원 공동 ‘동아시아문자학’강좌 개설”, 한국강사신문, 2021.05.02

<http://www.lecturernews.com/news/articleView.html?idxno=66368>

박이진(동아시아학술원)

“청암대 재일코리아연구소, 서울대 일본연구소와 공동으로 기획학술 회의 개최”, 교수신문, 2021.06.29

<http://www.kyosu.net/news/articleView.html?idxno=70952>

배향섭(동아시아학술원)

“동아시아의 근대 장기지속으로 읽는다”, 교수신문, 2021.03.11

<http://www.kyosu.net/news/articleView.html?idxno=62804>

“3월 12일 학술 새 책”, 한겨레, 2021.03.11

<https://www.hani.co.kr/arti/culture/book/986477.html>

“[동양사신간] 쉽고 재밌게 읽는 2권과 깊고 진지하게 읽는 2권”, 뉴스1, 2021.03.15

<https://www.news1.kr/articles/?4240574>

“2차 동학농민혁명 참여자 서훈 문제 매듭지어야”, 전북신문, 2021.07.26

<https://www.jjan.kr/news/articleView.html?idxno=2113280>

손성준(동아시아학술원)

“세계 속 한국문학의 가치와 정체성은?...국립한국문화관 학술대회 13일 개최”, KBS NEWS, 2021.08.06

<https://news.kbs.co.kr/news/view.do?ncd=5250529&ref=A>

이희옥(성균중국어연구소장)

[이희옥칼럼] ‘가짜 친구(superficial friend)’인 미·중 관계의 표리(表裏), 서울경제, 2021.03.23 ; 완전한 디커플링이 불가능한 미중 반도체 전쟁(04.27) ; 중국

국가 이미지 프로젝트의 명암(06.15) ; 기업도 국가도 ESG 올라타야 생존한다
(07.20) 등

<https://www.sedaily.com/NewsView/22JX57UJWY> 등

[한중비전포럼] “미국의 반도체 중국 압박은 한국엔 기회...기술격차 벌려야”, 2021.04.21

<https://news.joins.com/article/24039741>

[기고] ‘패키지딜 능력’이 필요하다 “바이든 시대 미·중 전략 경쟁과 한국의 외교 전략”,
프레스시안, 2021.04.29

https://www.pressian.com/pages/articles/2021042817425859982?utm_source=naver&utm_medium=search#0DKU

“중국공산당의 성공=혁신과 현실성에 뿌리”, 열린뉴스통신 외, 2021.05.18

<http://www.onews.tv/news/articleView.html?idxno=72857>

“심화하는 미·중 갈등, 한국은 어떤 선택을 해야 할까”, 연합뉴스 외, 2021.05.21

<https://www.yna.co.kr/view/AKR20210521106800005?input=1195m>

<http://www.kukinews.com/newsView/kuk202105210097>

“한-미 정상회담 이후 과제는 한-중 관계 관리, 대북 교류협력 진전”, 한겨레, 2021.05.24.

<https://www.hani.co.kr/arti/politics/diplomacy/996449.html>

“中대사 “한미정상회담 아쉽게 봤다...대만 문제는 내정””, 아주경제, 2021.05.24

<https://www.ajunews.com/view/20210524153737538>

“한미 정상회담, 성과로 이어지려면 구체적 조치 필요”, 연합뉴스 외, 2021.05.25

<https://www.yna.co.kr/view/AKR20210525162800005?input=1195m>

“영빈관서 ‘팔짱 낀’ 북·중...한·미 향한 ‘혈맹’ 과시”, 중앙일보, 2021.05.28.

<https://news.joins.com/article/24069131>

이희옥 교수, 中 발전의 비결은 ‘끊임없는 자아혁신’, 신화사, 2021.07.15.

http://www.xinhuanet.com/world/2021-07/14/c_1127655835.html

李熙玉：从文明的转型展望未来韩中关系, 아주일보(중문판), 2021.07.15.

<https://www.yazhouribao.com/view/20210715120219225>